

ALEXANDRE
MORIN
CHOREGRAPHE

ANATOMIE D'UN MOTEUR

La nouvelle création de *Other Animals*, *Anatomie d'un Moteur*, se réapproprie le travail manuel dans une optique cathartique.

Alexandre Morin performe en solo une partition exigeante convoquant ses racines et son histoire familiale dans une démarche docu-fiction. Dans la famille du chorégraphe, on est mécanicien-carrossier de père en fils. Il a grandi avec son frère dans un environnement où le métal se tord, où les hommes se construisent de leurs mains. Par le truchement de souvenirs corporels et le potentiel sculptural du métal, et en cohabitation avec Gabriel, son frère, — qui travaille la carrosserie d'un véhicule à l'écran —, le chorégraphe investit le corps selon des principes mécaniques : il pompe, glisse, se tord, en revisitant les traces d'une vie en milieu rural. La voix et les mots de l'auteur Mathieu Leroux, ainsi que la vidéo et le travail sonore de Jonathan Goulet, alimentent un espace où les fantasmes et les archives personnelles se matérialisent.

« Alexandre Morin nous livre une performance exigeante et pleine de sensibilité. Grâce à sa maîtrise technique et son expressivité, il nous épate par sa présence sur scène. Sa force, son humour et sa tendresse transparaissent dans chacun de ses mouvements, créant une réelle connexion avec le public. »

- Jacqueline van de Geer, *Les ArtsZé*



Alexandre Morin

Chorégraphe, danseur et enseignant, **Alexandre Morin** est diplômé de l'École de danse contemporaine de Montréal. En 2011, il reçoit la bourse de la Fondation Hnatyshyn décernée à un jeune artiste prometteur en danse contemporaine au Canada. En tant qu'interprète il a dansé pour la Compagnie Marie Chouinard, Sylvain Émard Danse, Système D/Dominique Porte, Sébastien Provencher et Fleuve-Espace Danse. En 2020, il fonde **Other Animals** après avoir présenté *Breach*, *Passing Cloud* et *On the Brink* à Montréal (Tangente, ZH Festival, Parcours Danse). En 2022, Alexandre est sélectionné pour un échange chorégraphique entre l'Italie et le Québec, offert par le Conseil des arts et des lettres du Québec, Circuit-Est et CSC Centro per la Scena Contemporanea in Bassano (IT). La saison 2023-2024 fût une année déterminante pour **Other Animals**, présentant ainsi *Anatomie d'un moteur* (2023) et *Cutting Through the Noise* (2024) à l'Agora de la danse et *Plasticity/Desires* (2024) en codiffusion avec le MAI, Montréal arts interculturels et La Chapelle Scènes Contemporaine.

Démarche

Alexandre Morin est guidé par la curiosité du potentiel infini du corps sensoriel dans des environnements scénographiques. À l'aide d'objets et de diverses matières, son approche multidisciplinaire trouve ses fondements dans une introspection anatomique qui repense le corps dans sa plasticité et son imaginaire.

À travers sa recherche, Morin tente d'affranchir le corps de son enveloppe sociale pour le révéler comme matière kinesthésique modulable – vecteur de sensations, archives personnelles, matériau au potentiel abstrait. Son exploration du mouvement est informée par les pratiques écosomatiques et son identité queer, avec un intérêt prononcé pour l'anatomie humaine, la biologie marine et la sculpture.



Projets

2024: *Cutting Through the Noise*. **Agora de la danse**.

2024: *Plasticity/Desires*. **MAI- Montréal, arts interculturels + Théâtre La Chapelle**.

2024: *Moi, Jeanne*. Compagnie Pleurer Dans' Douche (Mélodie Noël Rousseau + Geneviève Labelle). **Théâtre Espace Go**.

2023: *Anatomie d'un Moteur*. **Agora de la danse**.

2023: *L'AMOURE looks something like you*. Éric Noël/Théâtre Exlibris. **Théâtre Denise-Pelletier**.

2022: *Liminal Drift*. (Court-métrage). **Cinéma Moderne**.

2020: *On the Brink*. **Tangente**.

2019: *Breach*. **Tangente**.

INFORMATIONS SUR LA PRODUCTION

60 minutes | 1 danseur | Public 14 ans +

Première: 23 au 26 octobre 2023, Agora de la Danse,
Montréal, Québec.

Jauge idéale: entre 100 à 400 personnes selon la salle

TOURNÉE

Équipe de 4 personnes | Aide financière à la tournée
disponible

TECHNIQUE

Aire de jeu minimale: Largeur : 38', Profondeur : 28',

Hauteur : 19'

Habillage: Salle à nu + plancher de bois clair ou tapis de
danse blanc

Temps de montage: 12 heures

Temps de démontage: 2 heures

CRÉDITS

Spectacle co-écrit par **Alexandre Morin, Jonathan Goulet et
Mathieu Leroux**

Coproduction Agora de la danse

Chorégraphie: **Alexandre Morin**

Interprètes: **Alexandre Morin**, avec la participation de

Gabriel Morin et Mathieu Leroux à l'écran

Conception musicale et vidéo: **Jonathan Goulet**

Scénographie et costumes: **Jonathan Saucier**

Conception lumière: **Marguerite Hudon**

Dramaturgie et texte original: **Mathieu Leroux**

Accompagnement artistique: **Ginelle Chagnon**

Direction technique: **Samuel Thériault**

Anatomie d'un moteur est rendu possible grâce au soutien
de l'Agora de la danse, le Conseil des arts du Canada et le
Conseil des arts et des lettres du Québec.

Résidences de création: Agora de la danse, CCOV, Grands
ballets Canadiens de Montréal, Centre d'art Diane-Dufresne,
Danse à la carte, Circuit-Est et CSC Centro per la Scena
Contemporanea à Bassano (IT).

DANS LES MÉDIAS

« Difficile de ne pas être fasciné par la démarche et
l'imagination d'Alexandre Morin et ses complices... On sort
nourri, comblé, rafraîchi et exalté. »

Yanik Comeau, Théâtralités

« Alexandre Morin est un chorégraphe, danseur et plasticien
talentueux qui a fait ses preuves dans le domaine de la
danse contemporaine. »

Jacqueline van de Geer, Les ArtsZé

La danse du mécanicien, **Samuel Larochelle, La Presse**

[https://www.lapresse.ca/arts/spectacles/2023-10-19/
alexandre-morin/la-danse-du-mecanicien.php](https://www.lapresse.ca/arts/spectacles/2023-10-19/alexandre-morin/la-danse-du-mecanicien.php)







OTHER ANIMALS

www.otheranimals.ca

Captation intégrale du spectacle Anatomie d'un moteur

<https://vimeo.com/972566478/9ecfd0f269>

Crédits photo

Jonathan Goulet
Jeanne Tétreault

**Responsable
pour la diffusion**

Alexandre Morin
alexmorin3@gmail.com
+1 (514) 226-8836

**Directeur
Technique**

Samuel Thériault
samuelttheriault@gmail.com
+1 (514) 758-4177